

La construcción de la abstracción

Un acercamiento a mí y a mi obra

La formación en Arquitectura me da las bases para estructurar los espacios, me considero una arquitecta visual, en mí conviven la profesión de arquitecta y la de artista en motivaciones iguales

Apasionada por la organización, la forma y las relaciones entre las partes, creo hábitats geométricos, laberínticos, cobijos capaces de albergar en sus pliegues realizados en papel al estilo origami, otras obras pictóricas propias ahora deconstruidas.

Podríamos imaginar a estos cuerpos angulosos como de dimensiones gigantes, albergando civilizaciones enteras, o tan diminutos como un barco de nuez, pero sirviendo siempre a la misma función de contención.

Así se da el proceso que va y viene entre las dos y las tres dimensiones. Este proceso parte del papel, que luego se corporiza en las esculturas - plegados, luego son fotografiados o retratados desde diferentes ángulos y finalmente pasan a la pintura que capta sus matices, sus repliegues, sus intimidades.

La obra **Arquitectura en papel** contiene lineamientos geométricos pero blandos, las rectas y los triángulos son suavizados por las curvas que a veces parecen alas, escamas o brotes, a veces contienen otros materiales como la madera balsa aportando textura y volumen y por la pincelada más sensible de los objetos, mientras que en algunos casos la sombra proyectada es densa y plana.

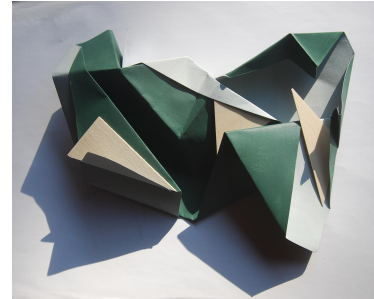
La serie de Los 5 puntos se multiplicó cual postulados arquitectónicos en obras que incorporan color y reversionan la matriz que les dio origen.

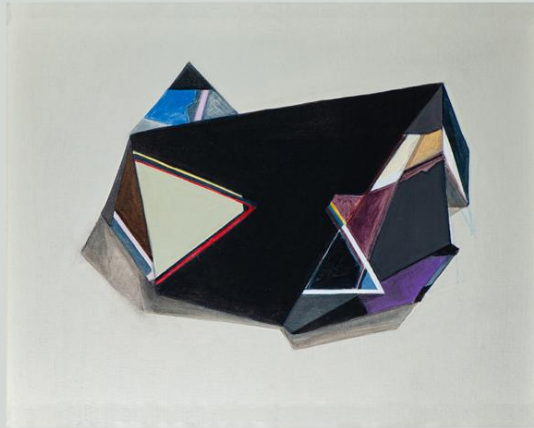
La obra también tiene un costado lúdico, la posibilidad de componer los polípticos le da movimiento y en la multiplicidad se sustenta su esencia.

La contención a través de las estructuras, permite albergar lo orgánico mediante la intervención creativa, imponer un orden al mundo natural desde la racionalidad humana.

Esta obra es proceso, transformación, reconversión y alegría y nos lleva a preguntarnos qué hay dentro de ellos?

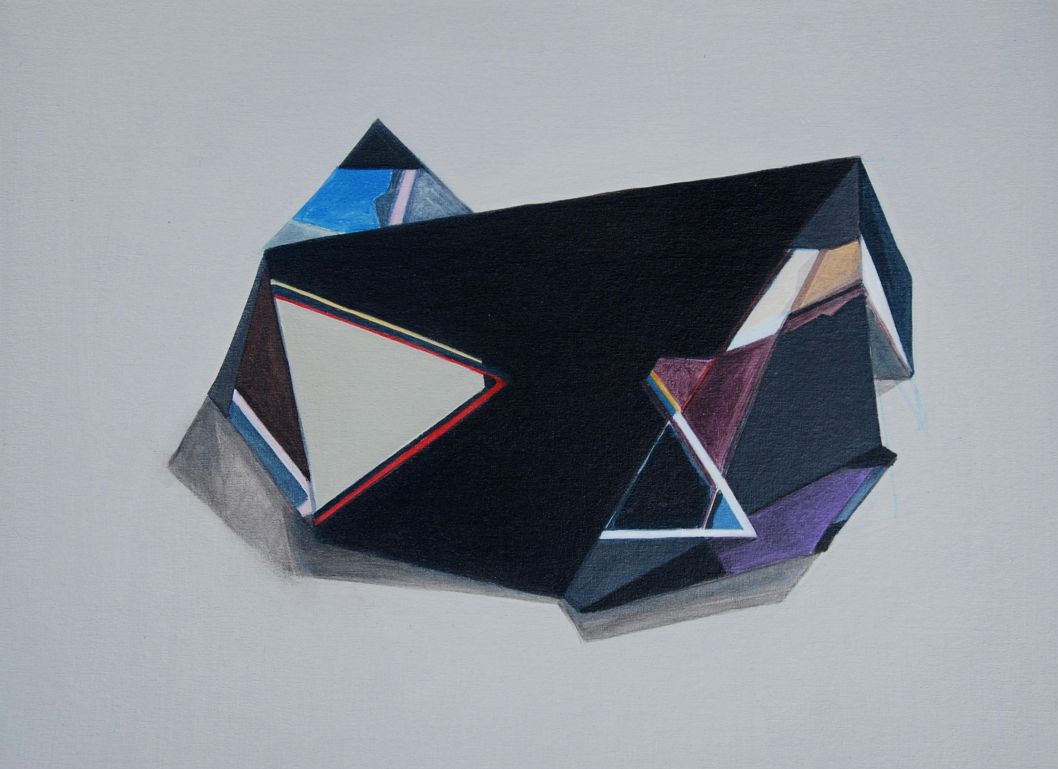
Es un misterio que invita a observarlos





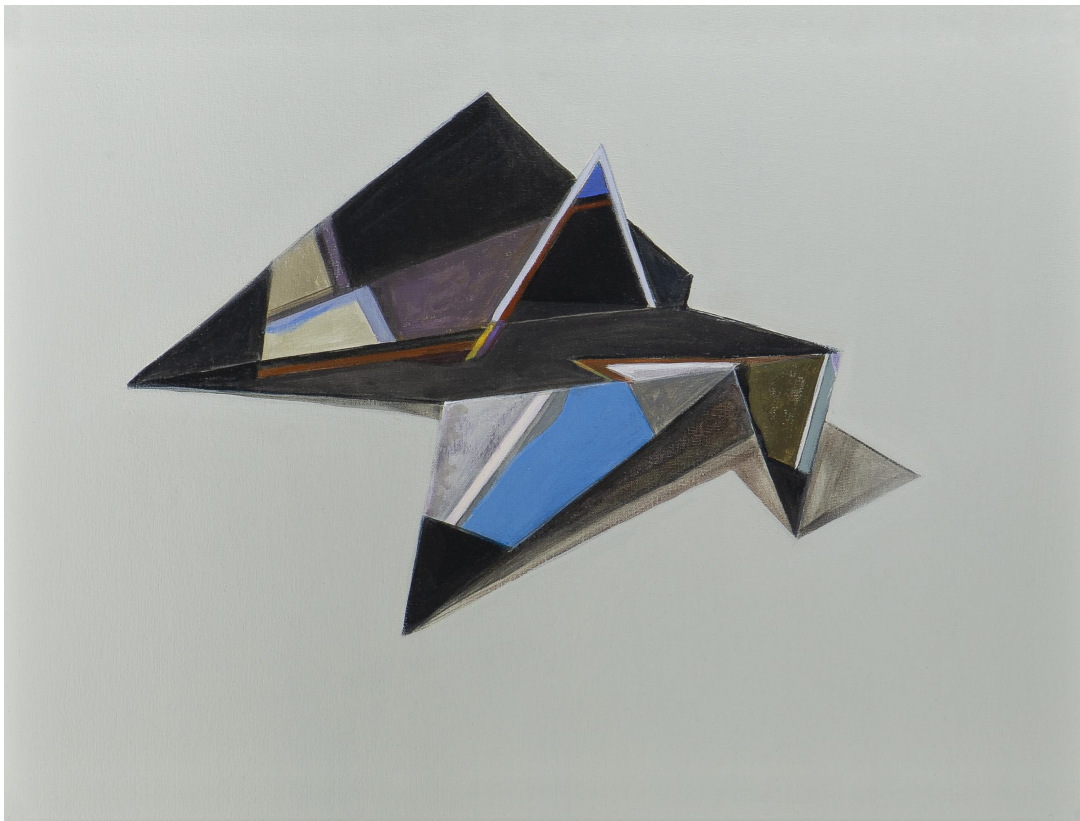
Arquitectura en papel
Políptico gris
Acrílico sobre tela
2018

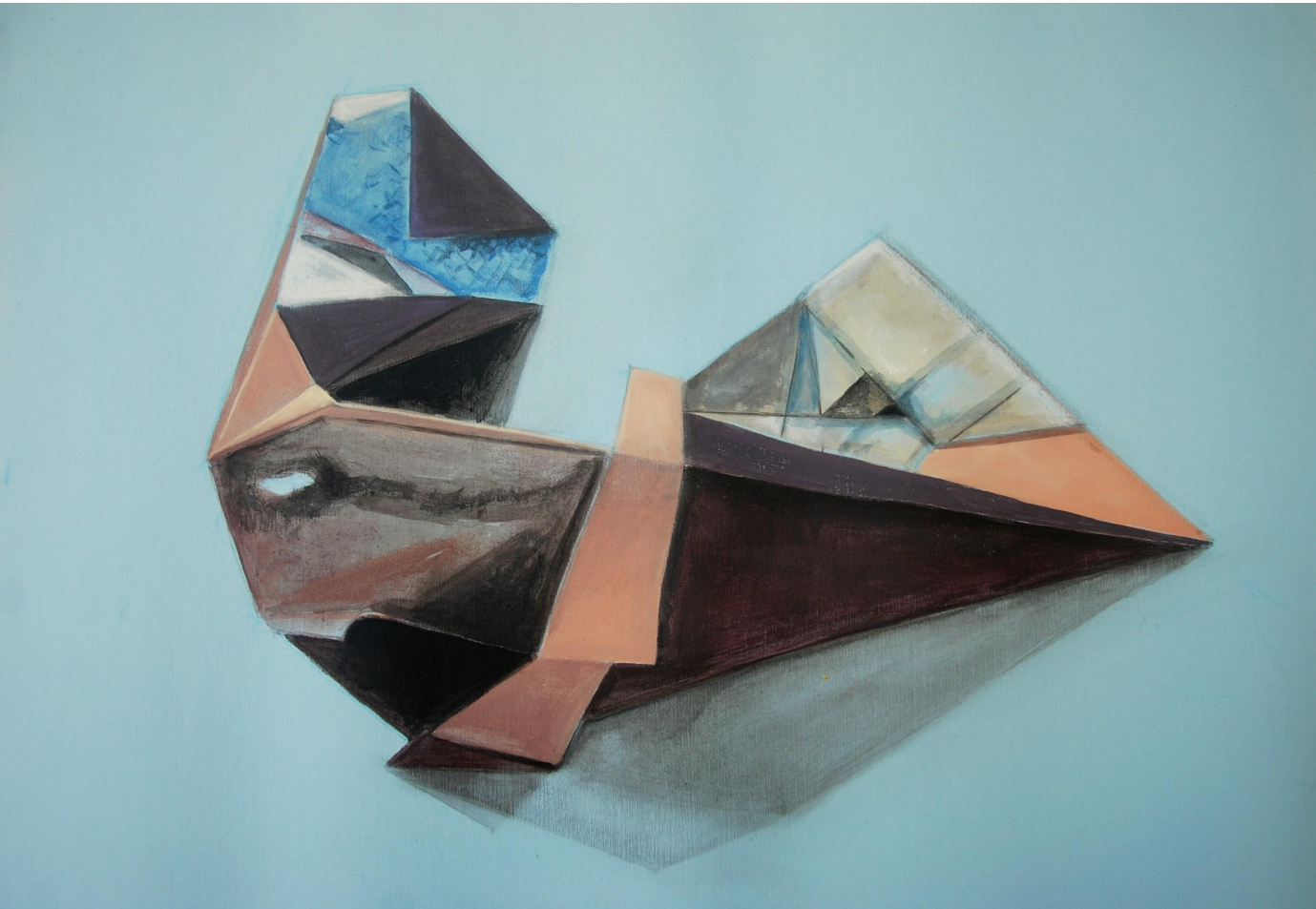
Seleccionada Salón de Artistas Visuales de Tigre
2019



Arquitectura en papel
Serie gris # 3
Acrílico sobre tela
40 x 51
2018

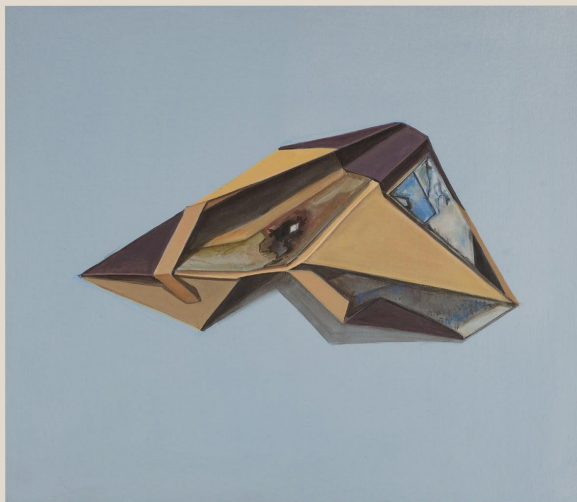
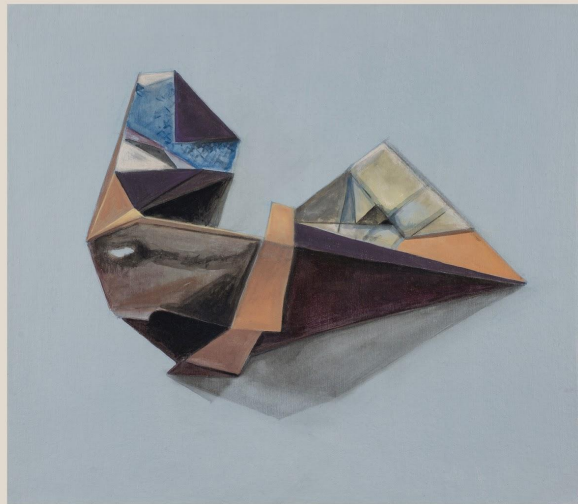
Arquitectura en papel
Serie gris # 2
Acrílico sobre tela
40 x 51
2018



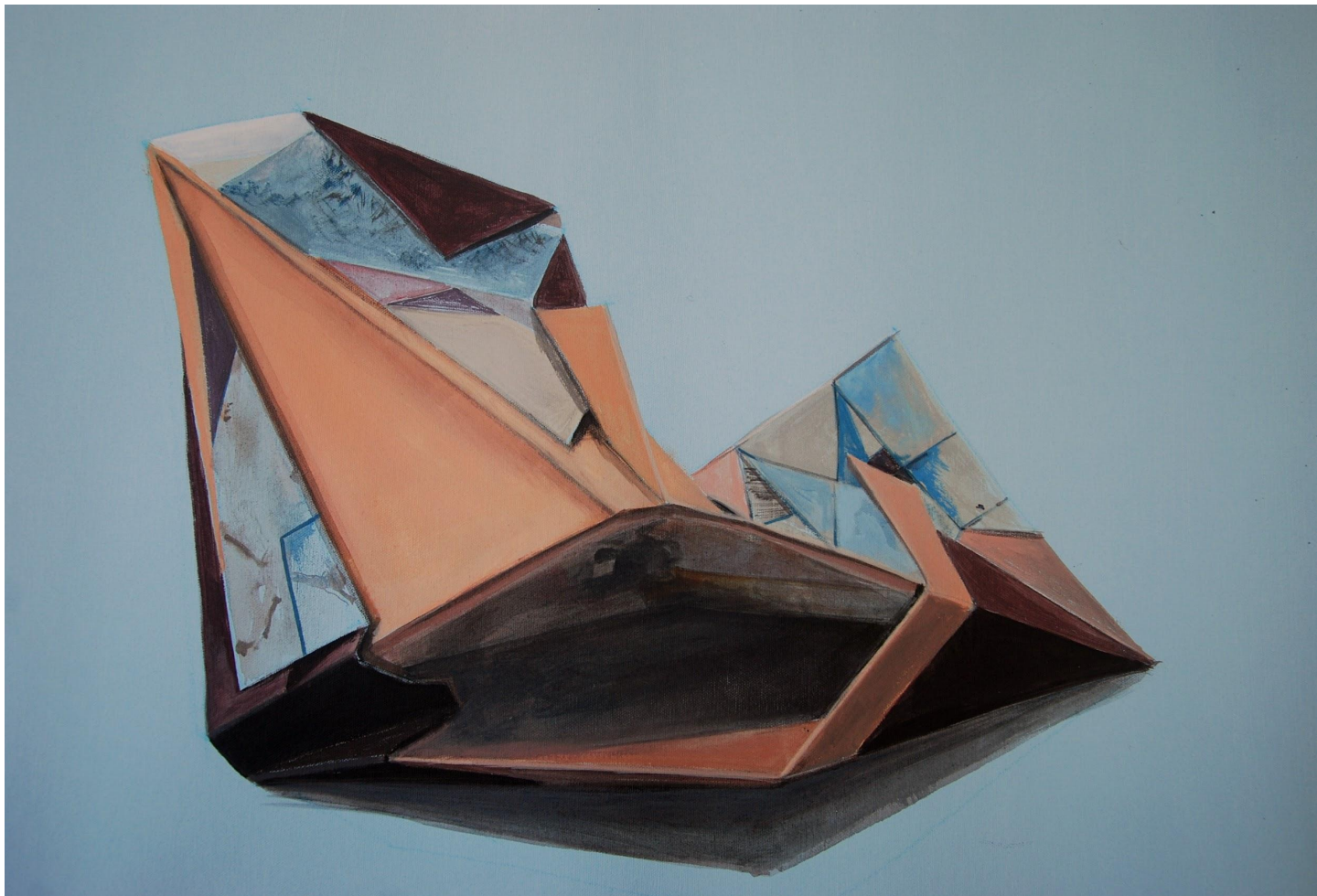


Arquitectura en papel
Serie celeste # 2
52 x 58
Acrílico sobre tela
2019

Seleccionada Arte Lamroth 2019



Arquitectura en papel
Políptico celeste
114 x 126
Acrílico sobre tela
2020

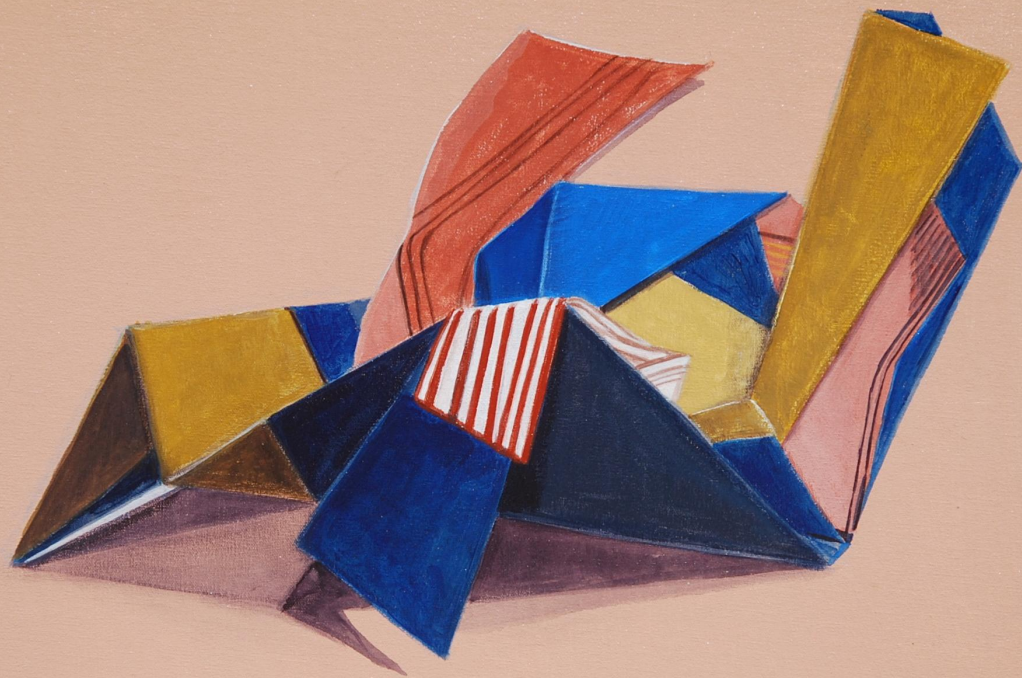


Arquitectura en papel
Serie celeste # 1
52 x 58
Acrílico sobre tela
2010

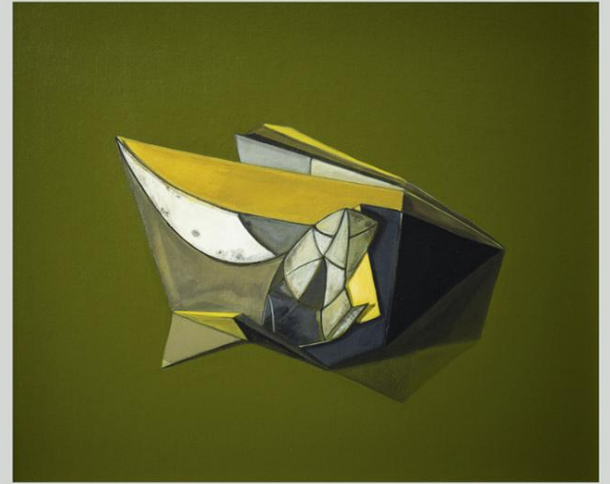
Seleccionada XIX Salón de arte Tarbut 2019



Arquitectura en papel
Serie rosa # 2
Acrílico sobre tela
52 x 62
2018



Arquitectura en papel
Serie rosa # 4
Acrílico sobre tela
41 x 52
2018

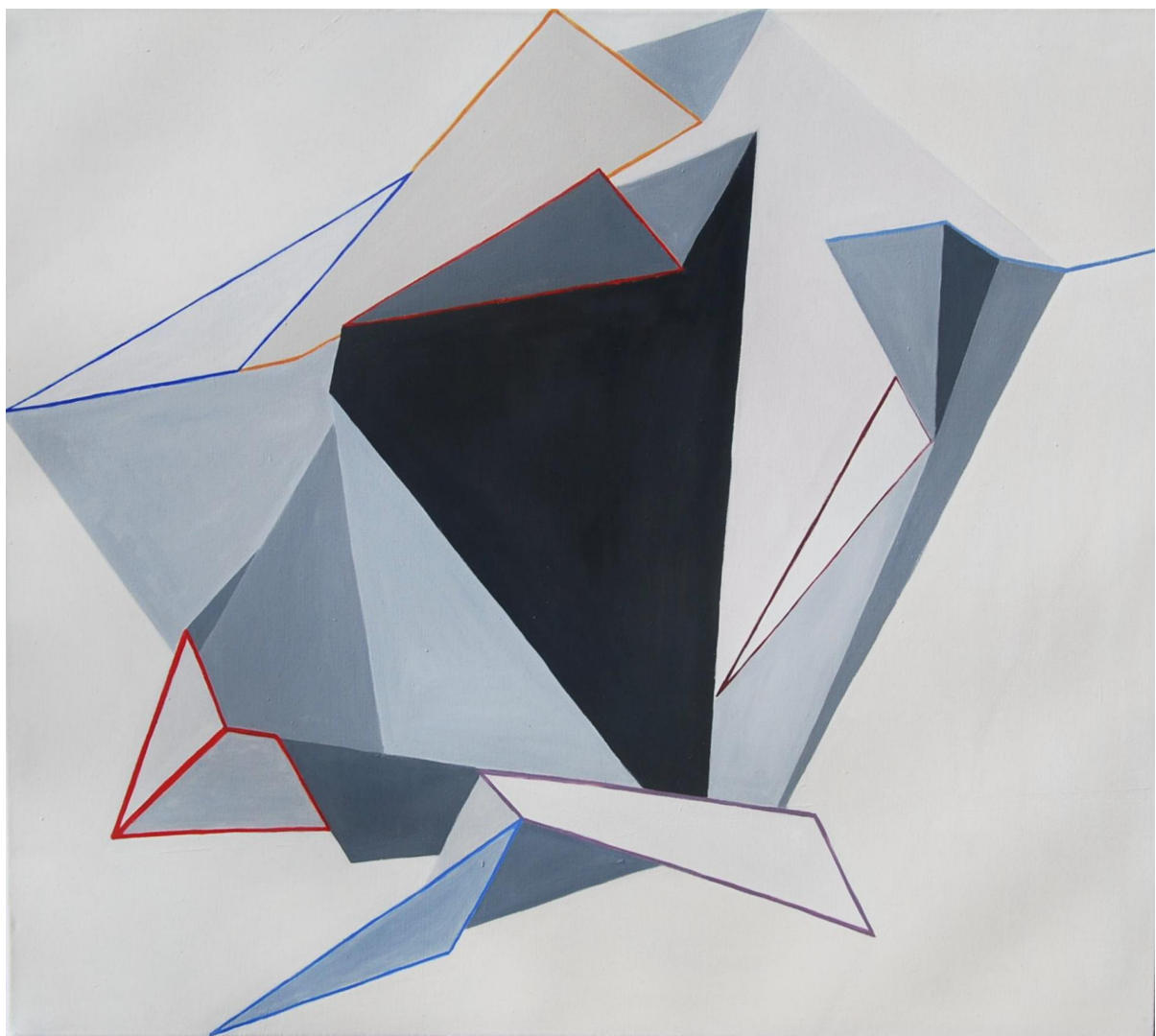


Arquitectura en papel
Políptico verde
110 X 120
Acrílico sobre tela
2019



Soporte estructural
80 x 90
Oleo sobre tela
2020

Seleccionada en The Collector's Club
Concurso Arte en casa
2020



Intersticios espaciales
80 X 90
Oleo sobre tela
2020

Fluir del espacio
80 x 90
Oleo sobre tela
2020



Escala urbana
118 x 122
Acrílico sobre tela
2020



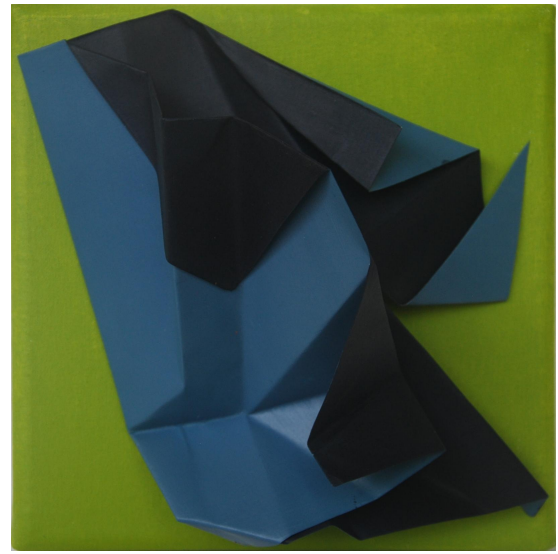
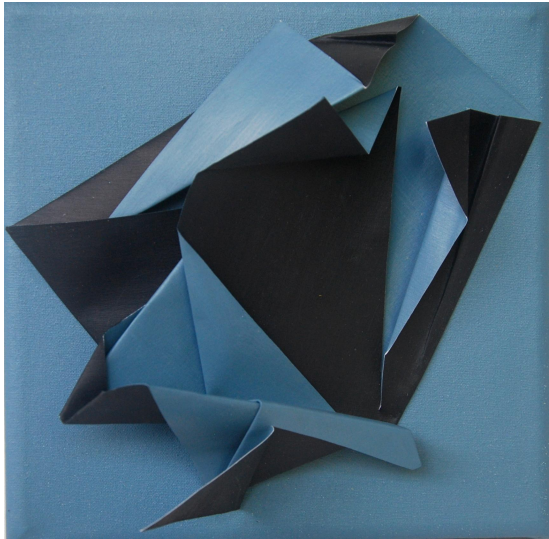
Tipología
80 x 90
Oleo sobre tela
2020





Mapeo
80 x 90
Oleo sobre tela
2020

Los 5 puntos
20 x 20
Esculturas en papel montadas en bastidor
2019





Los 5 puntos
20 x 20
Esculturas en papel montadas en bastidor
2019



Apaisado en oro y cobre
Papel sobre bastidor 50 x 200
2019



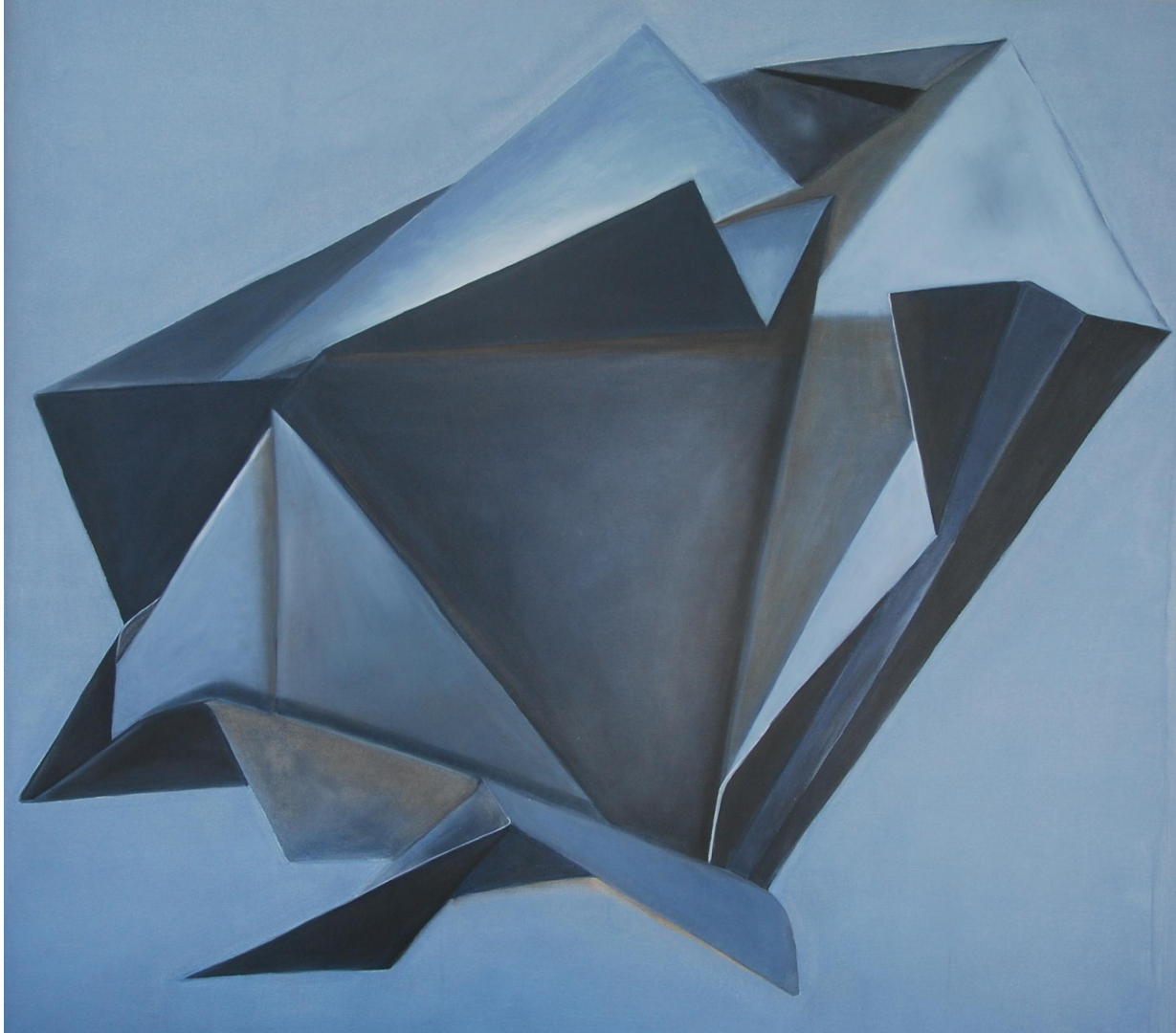
Puntal
80 x 90
Oleo sobre tela
2020

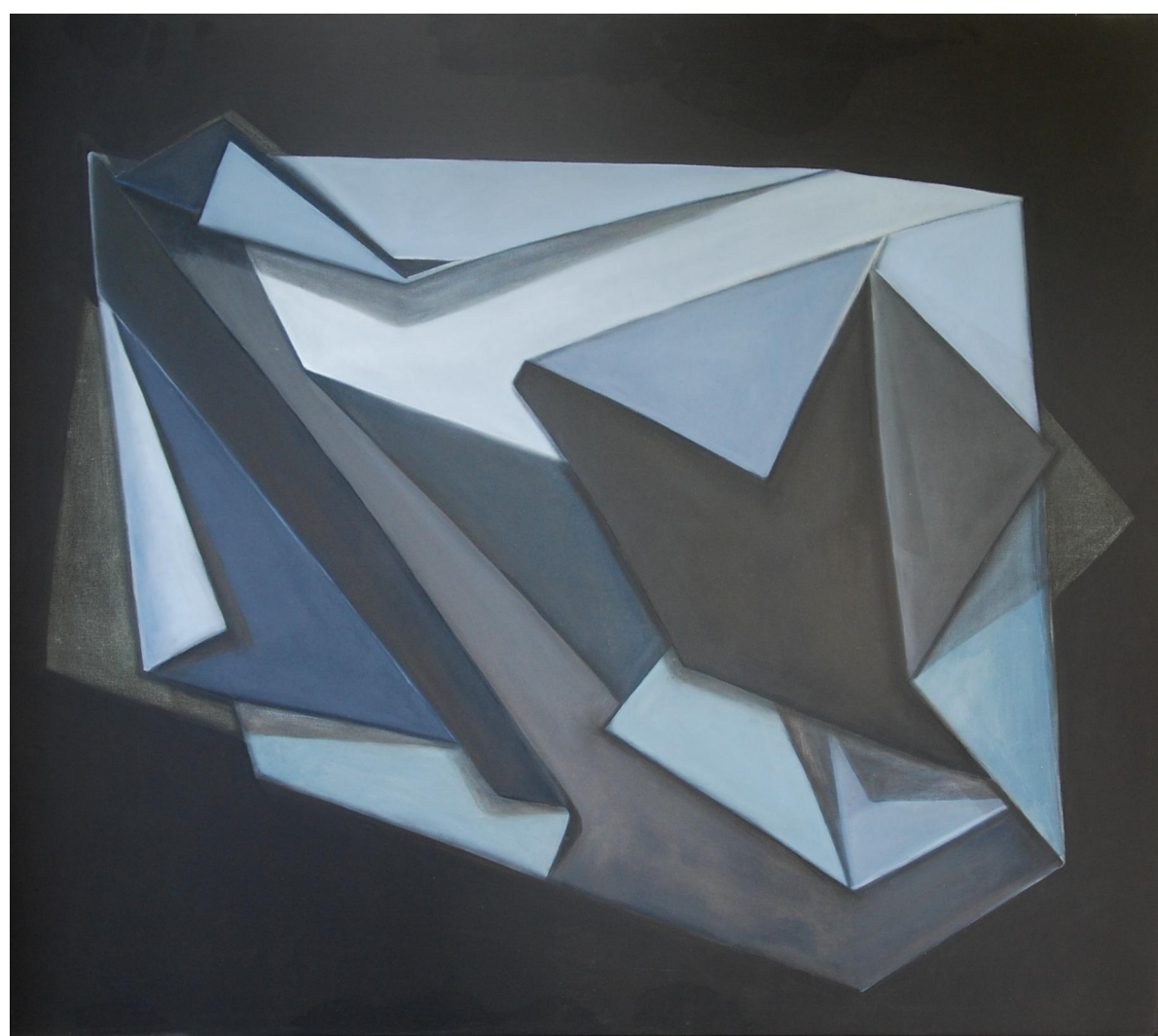




Zuncho
80 x 90
Oleo sobre tela
2020

Ensamble
Oleo sobre tela
110 x 125
2020





Quinta fachada
Oleo sobre tela
110 x 125
2020

Residencia de Artistas
Delta del Paraná
2019
Tejido no urbano
Instalación













ADRIANA NAPOLEONE
ARQUITECTURA EN PAPEL/
SERIE VERDE
FLEXADOS 12,3 Y 4
ACRÍLICO S/TELA
2019





Alberto Ripstein
1925 - 2010
Escuela de Artes Plásticas de la UDELAR
1950 - 1955
1955 - 1960
1960 - 1965
1965 - 1970
1970 - 1975
1975 - 1980
1980 - 1985
1985 - 1990
1990 - 1995
1995 - 2000
2000 - 2005
2005 - 2010



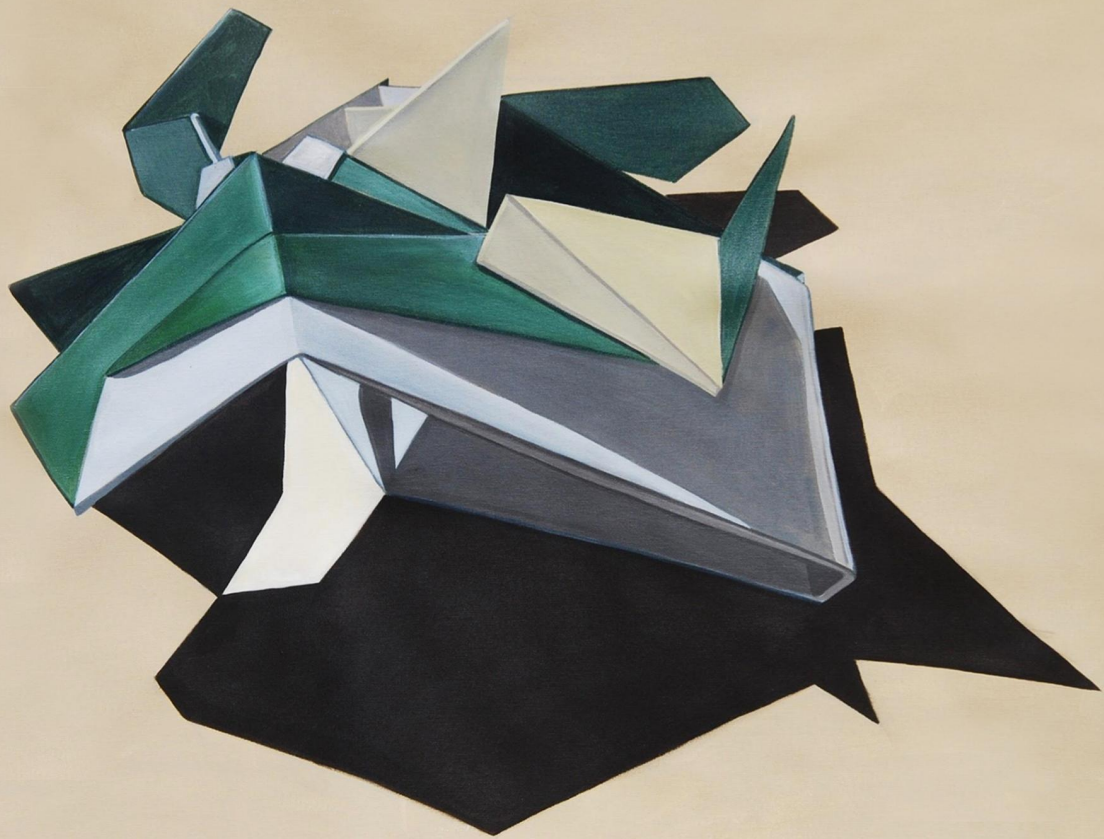




Floresta # 1
75 x 90
Acrílico sobre tela
2020

Foresta # 2
75 x 90
Acrílico sobre tela
2020



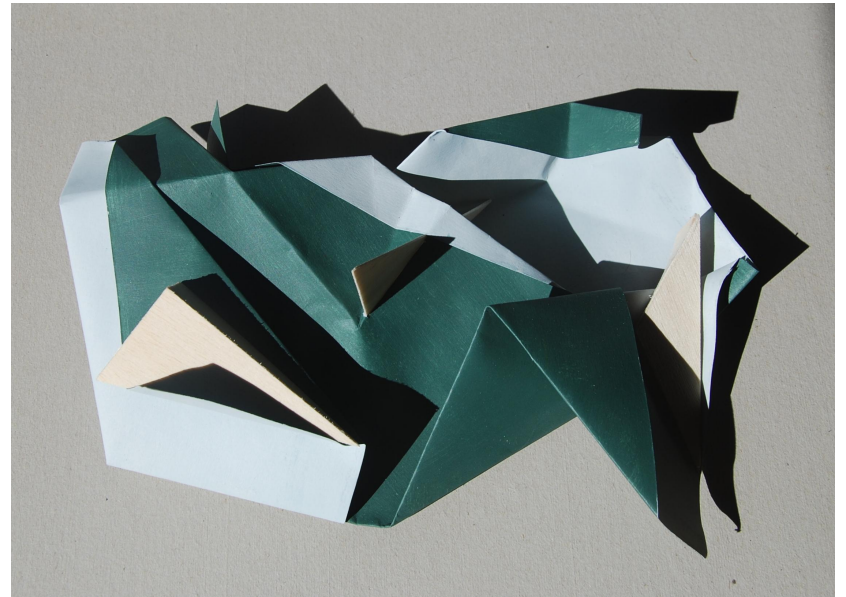
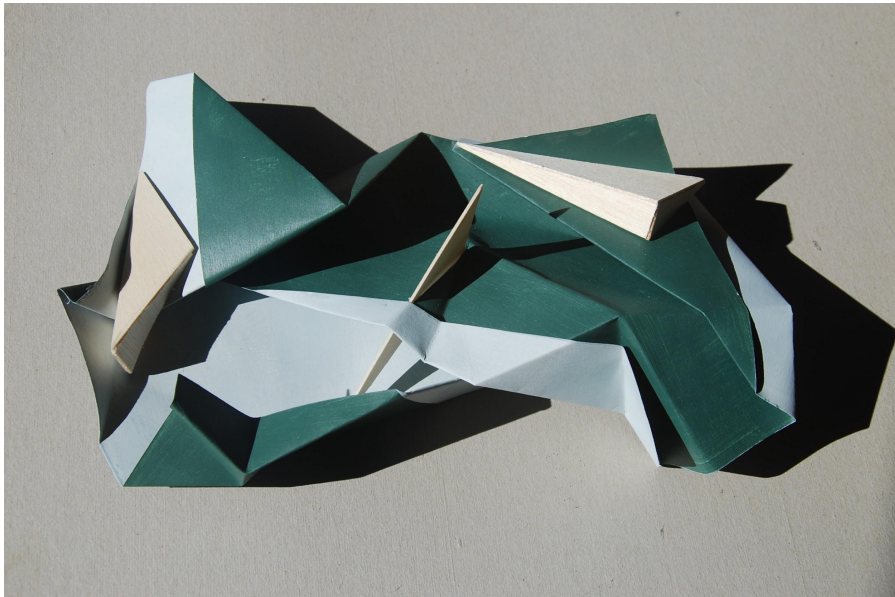


Foresta # 3
75 x 90
Acrilico sobre tela
2020



Foresta # 4
75 x 90
Acrílico sobre tela
2020

Fotografías de la escultura Foresta
Plegado en papel y madera balsa
37x30x12



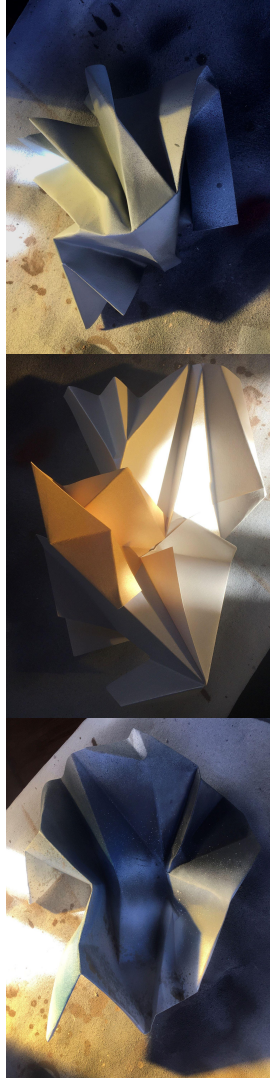


Arquitectura en papel
Políptico Serie dorada
150 x 180
Acrílico sobre tela
2021

“La arquitectura es la ordenación de la luz, la escultura es el juego de la luz” Antoni Gaudí

De la serie FOCO.

Hacer foco implica concentrarse en algo determinado, requiere de un dominio donde se conjugan los dos hemisferios cerebrales: el izquierdo, más mental; y el derecho, de las habilidades blandas. Para ello será necesario elegir y renunciar, será necesario captar la luz, los planos y las líneas de una manera única y subjetiva.





Serie FOCO # 1
150 x 100
Oleo sobre tela
2021



Serie FOCO # 2
150 x 100
Oleo sobre tela
2021



Serie FOCO # 3
150 x 100
Oleo sobre tela
2021



Serie FOCO # 4
150 x 100
Óleo sobre tela
2021

Escultura
Talla sobre ladrillo de hormigón celular
30x25x15
2021



De la serie REFUGIOS DEL APOCALIPSIS

Hacer habitables estas estructuras misteriosas, arquitecturas del Apocalipsis, bajo un contexto desolado y de extrañamiento, convirtiéndose en refugios intrincados, cruzando puentes, atravesando paisajes de ensueño, dejandonos llevar a un lugar seguro con una identidad y adn propios.



Escultura Refugios del Apocalipsis
Talla sobre ladrillo de hormigón celular
35x25x15
2021



Serie REFUGIOS DEL APOCALIPSIS
INTRAMUROS
110 x 80
Oleo sobre tela
2021



Serie REFUGIOS DEL APOCALIPSIS
2
110 x 80
Oleo sobre tela
2021



Serie REFUGIOS DEL APOCALIPSIS
3
110 x 80
Oleo sobre tela
2021

CV Adriana Napoleone

De formación no académica en el arte, pero con intensa participación de diferentes talleres como los detallados a continuación y varias muestras tanto colectivas como individuales

- Taller **Carolina Antoniadis**. 2018 a la fecha.
- Residencia de artistas **Emmanuel Rocco Cuzzi**. mayo 2019
- Taller de arte Emmanuel Rocco Cuzzi. 2014 a la fecha.
- Integrante de Grupo Mercurio y Grupo Rio de fotografía. 2012/ 2013
- Taller de fotografía **Guillermo Ueno**. 2012
- Universidad Torcuato Di Tella Programa de Artistas. Taller 2011 **Fernanda Laguna** y **Cecilia Szalkowicz**.
- Clínica de obra **Jorge Abot**. 2010
- Taller de arte **Elizabeth von Zehmen**. 2010
- Curso de fotografía. Universidad de Belgrano. 2009
- Seminario de arte contemporáneo. Valeria Gonzalez. Centro Cultural Recoleta. 2009
- Integrante de MAD (muralistas a domicilio) 2002/3
- Taller de arte **Jorge Mingo**. 2001/02/03/04/05/06
- Taller de modelo vivo. Centro de Estímulos de Bellas Artes. **Carlos Teribili**. 1999

Exposiciones:

Muestra Experiencias V. Laboratorio de arte Carolina Antoniadis 2021

Muestra Arte en la Plaza, Nordelta Plaza. 2021.

Muestra Asociación de Artistas Tigre. Dia Internacional de la Mujer. 2021

Muestra colectiva Gallery Night, Riviera Park, 2020

Muestra Casa Abierta, San Isidro Labrador, 2020

Muestra virtual The collector's Club. junio 2020

Seleccionada muestra Asociación Artistas Tigre. Sudestada noviembre 2019

Muestra Universos Diversos. Nordelta Art Studio, 2019

Muestra Arte Lamroth 2019

Muestra La Mirada Singular. Fundación Sudestada 9,37 octubre 2019

Muestra XIX Salón de Arte Tarbut 2019

Muestra MIRADAS DIFERENTES. Nordelta Art Studio. junio/ julio 2018

Muestra Tercer Ojo en Torrepueblo. 2016.



Muestra Arte Abierto- Muestra al aire Libre. Jorge Mingo y Adriana Napoleone. mayo 2016.

Muestra Tercer Ojo en Bahía Grande Nordelta. 2014.

Muestra individual FEMENINO - auspiciado por Agencia de Cultura de Municipio de Tigre. Junio/ Julio 2013

Muestras colectivas de Fotografía con Grupo Mercurio y Grupo Rio. 2012/ 2013.

Muestra Construcción del Tiempo Circular. Universidad Torcuato Di Tella. noviembre 2011

Muestra individual IMPRONTAS de fotografía. noviembre 2009

Exhibición en Atelier 40. Nordelta. 2006

Colectivas en Cerúleo. Armenia 1491 2003/04/05



